



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 23 e 24 SALA DE AULA



Disciplina: História

6º ano do Ensino Fundamental

Tema: A invenção do mundo clássico e a contraposição com outras sociedades.

Objetivo: Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

TEXTO 1 –

Clássico, palavra derivada do latim *classicus*, significando “de classe mais alta” [...] a palavra “clássico” passou a ser sinônimo de “grego e latim antigos”. Em sentido mais estrito considera-se que a época clássica da literatura grega tenha terminado por volta de 325 a.C.[...] Pode-se dizer igualmente que a época clássica da literatura latina terminou com o fim do reinado de Augusto [14d.C.].

HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987, p. 123.

TEXTO 2 –

Mas a palavra, com o passar do tempo, foi reinventada. Hoje, é comum utilizar a expressão “clássico” para se referir tanto a um sanduíche como o X-Montanha [...] a canções da Madonna [...] além de tratar de questões complexas, uma obra é, e se torna, clássica pelo fato de captar e traduzir o espírito de seu tempo. O que hoje é um clássico, amanhã pode ser esquecido.

CASTILHO, Cristiano e SANTOS, Márcio Renato. O que é um clássico. Gazeta do Povo. Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/caderno-g/o-que-e-um-classico-dd7kv1nxd2tfcvvy33g39gbim/>.

TEXTO 3 –

A ideia de uma História Antiga foi desenvolvida por pensadores [europeus] do Renascimento. Para eles, era a História Antiga do seu mundo. Mas é ainda a História Antiga do nosso mundo? [...] De fato a própria ideia de História antiga representa uma visão europeia da História, um certo modo de ver a História mundial de uma perspectiva europeia. Em escolas e universidades brasileiras, a História é ensinada como uma sucessão evolutiva que chega ao presente, seguindo certos períodos: Pré-História [...] depois História Antiga; Medieval; Moderna e Contemporânea. Só existe História na Europa. Até mesmo o Brasil e as Américas só são incluídos [...] depois de sua “descoberta” pelos europeus, isto é, só quando se tornam uma parte da História da Europa [...] O Império Romano, que constituiu a maior unidade política dentro do que chamamos História Antiga incluiu áreas que ninguém hoje definiria como europeias: o norte da África, partes do Oriente Médio, talvez a Turquia. Por outro lado não alcançou outras áreas que hoje reivindicam ser parte da Europa, como a Rússia, todos os países europeus orientais e a Península Escandinava. De um modo curioso a História Antiga é eurocêntrica, mas não é em absoluto, a História da Europa.

GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga, p. 51.

Atividades:

Após a leitura dos textos, responda:

- 1-** O conceito de Clássico na Antiguidade tem o mesmo sentido para as pessoas do nosso tempo?
- 2-** Por que algo que é “clássico” no momento poderá não sê-lo no futuro?

SEMANAS 23 e 24

PONTE DO SABER



Disciplina: História

6º ano do Ensino Fundamental

Leia o texto, e responda:

O papel do historiador, do docente de história, seja qual for o nível em que esse leciona, é o de continuar rompendo com o antigo rótulo que perseguiu, e, em alguns casos, ainda persegue, a disciplina História Antiga. É o caso, portanto, de romper as barreiras entre passado e presente. Estudar a Antiguidade não somente na e pela Antiguidade, mas também criar pontes que liguem o passado com as discussões contemporâneas, comparar conceitos como democracia, república e até mesmo escravidão: conceitos que têm feito parte da história de nosso país, e que ainda existem no nosso cotidiano com o legado cultural dos antigos.

BONFÁ, Douglas Cerdeira. Antiguidade, Identidade e os usos do passado. Disponível para baixar em: <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/cpa/article/download/2676/2090>.

Atividade:

1- Algumas coisas mudam bastante, mas outras sobrevivem ao passar no tempo e continuam presentes na sociedade atual. De acordo com seus conhecimentos, há aspectos da cultura grega e romana presentes na atualidade? Cite alguns.

Para saber mais:

Infográfico sobre o Império Romano: início, apogeu e declínio: Imperio Romano: de principio a fin. Disponível em: <https://talleresquinto2013.files.wordpress.com/2013/10/roma.jpg>.

COLARUSSO, Osvaldo. Música clássica música erudita? Qual termo é o mais correto?Gazeta do Povo. Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/blogs/falando-de-musica/musica-classica-musica-erudita-qual-termo-e-o-mais-correto/>.

Análise sobre o conceito de clássico na cinematografia:

FENO, Dani e FERLA, Natasha. O que faz um filme ser um clássico. Capitolina. Disponível em: <http://www.revistacapitolina.com.br/o-que-faz-um-filme-ser-um-classico/>.